



ANDRZEJ
WAJDA
2026

Wajda

Z okazji 100-lecia urodzin Andrzeja Wajdy przypominamy jego dorobek – jako wybitnego polskiego i światowego reżysera.

Uczniom szkół średnich oferujemy wybrane filmy Mistrza*, które wspierają naukę historii, języka polskiego, kultury i języka filmu, a także inspirują młodych widzów i nauczycieli do refleksji nad sztuką, obywatelską odpowiedzialnością i rolą kina w społeczeństwie.

TYLKO W MULTIKINIE

SPECJALNA WIDEOPRELEKcja Z UDZIAŁEM EKSPERTÓW

Przystępny wstęp do twórczości wybitnego reżysera

Człowiek z marmuru

153 min

Film opowiada o studentce szkoły filmowej, która realizuje film dyplomowy o przodowniku pracy z lat 50. Docierając do archiwów i świadków, odkrywa kulisy propagandy i manipulacji systemem. Zebrane materiały okazują się zbyt krytyczne wobec władzy, dlatego produkcja zostaje wstrzymana. „Człowiek z marmuru” stał się klasykiem kina moralnego niepokoju i zdobył liczne nagrody.

Kanał

91 min

Film przedstawia ostatnie dni powstania warszawskiego w 1944 roku. Porucznik prowadzi swój oddział z Mokotowa do Śródmieścia, schodząc do warszawskich kanałów. Niemcy blokują wyjścia z podziemi, a droga ku wolności staje się pułapką. Obraz zdobył Nagrodę Specjalną Jury w Cannes (1957) i pozostaje jednym z najważniejszych dzieł Polskiej Szkoły Filmowej.

Popiół i diament

99 min

Historia młodego żołnierza AK, który w przeddzień końca wojny otrzymuje rozkaz zabicia działacza komunistycznego. Poznaje jednak dziewczynę i staje przed wyborem między miłością a obowiązkiem. Tragiczny finał czyni film jednym z najważniejszych dzieł Polskiej Szkoły Filmowej i symbolem dramatu powojennego pokolenia.

Wesele

102 min

Ekranizacja dramatu Stanisława Wyspiańskiego. Ślub inteligenta z chłopką w Bronowicach symbolizuje spotkanie dwóch warstw społecznych. W trakcie nocy weselnej pojawiają się zjawy, m.in. Chochot i Wernyhora, budząc marzenia o niepodległości. Film ukazuje brak porozumienia i niespełniony zryw narodowy, wyróżniając się jednocześnie znakomitą reżyserią i scenografią.

Ziemia obiecana

179 min

Adaptacja powieści Władysława Reymonta. Młody inżynier wraz z dwoma współnikami chce zbić fortunę w przemysłowej łodzi, wykorzystując poufną informację o cenach bawełny, by zbudować własną fabrykę. Ambicja i żądza zysku prowadzą do konfliktów, moralnych kompromisów i starć z robotnikami. Epicka panorama kapitalizmu końca XIX wieku przyniosła filmowi nominację do Oscara.

ZAMÓW SEANS DLA SWOJEJ KLASY W MULTIKINIE

*W sprawie dostępności poszczególnych terminów, tytułów i możliwości rezerwacji miejsc prosimy o kontakt z lokalnym specjalistą ds. kluczowych klientów.

Szczegóły na www.multikino.pl/szkoly/kontakt