

KLASYKA FILMOWA

AI GENERATED

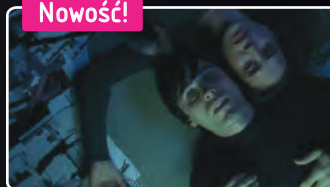
ZABIERZ UCZNIÓW DO KINA I WSPÓLNIE ODKRYJCIE
PONADCZASOWE FILMY, KTÓRE PORUSZAJĄ, UCZĄ I INSPIRUJĄ.
ZAPRASZAMY NA WYJĄTKOWE SEANSE FILMOWEJ KLASYKI W MULTIKINIE.*

TYLKO W MULTIKINIE

SEANSOM KLASYKI
DLA GRUP SZKOLNYCH TOWARZYSZY
WYJĄTKOWA WIDEOPRELEKCJA,
KTÓRA PRZYGOTUJE UCZNIÓW
DO ŚWIADOMEGO ODBIORU KINA
I POKAŻE, JAK ODKRYWA
JEGO UKRYTE ZNACZENIA.

Multikino
dla Szkół

Nowość!



Requiem dla snu

TREŚCI WRAŻLIWE: narkotyki, seks, drastyczne sceny
szkoly średnie

Czwórka bohaterów z Brooklynu, w pogoni za realizacją marzeń, odbywa podróż w głąb piekła swoich pragnień i uzależnień. Dla rozprowadzającego narkotyki Harry'ego, jego uzależnionej od pigułek na odchudzanie matki, pogrążonej w natogu dziewczyny i najlepszego przyjaciela ucieczka od rzeczywistości kończy się tragedią. „Requiem dla snu” to hipnotyczna opowieść o marzeniach, nadziejach oraz pułapce natogów, która zostaje z widzami na długo po seansie.

Nowość!



Asterix i Obelix: Misja Kleopatry

Wersja z dubbingiem PL | klasy I-VIII, szkoły średnie

Starożytna Aleksandria. Kleopatra zakłada się z Juliuszem Cezarem, że Egipcjanie w trzy miesiące postawią mu wielki pałac. Czy pomagający przy budowie Asterix i Obelix wygra z czasem, złośliwymi przeciwnikami i dumnymi Rzymianami? Film stanowi nietuzinkowe wprowadzenie do starożytności oraz otwiera młodych widzów na dyskusję o przyjaźni, wartości współpracy i źródłach wewnętrznej siły.

Nowość!



Proces

szkoły średnie

Józef K. (w tej roli znany z "Psychozy" Anthony Perkins) to przeciętny, niewyróżniający się niczym urzędnik. Jego uporządkowane życie zaczyna się rozpadać, gdy pewnego ranka zastaje w swoim pokoju tajemniczych nieznajomych. Mężczyźni oświadczają, że został aresztowany. Tak rozpoczyna się duszny, surrealistyczny proces, w którym bohater nie poznaje nawet natury stawianych mu zarzutów...



Piknik pod Wiszącą Skatą

szkoły średnie

Australia, rok 1900, dzień św. Walentego. Grupa uczniów z elitarniej szkoły wyrusza na wycieczkę do Wiszącej Skaty. Czy istnieje logiczne wyjaśnienie tych wydarzeń, czy też „to, co widzimy i czym się zdajemy, jest snem, który w innym śnie snujemy”, jak pisał Edgar Allan Poe? Tego dnia wydarzy się coś niewyjaśnionego: czas i przestrzeń ulegną zawieszeniu, a młode kobiety znikną bez śladu w skalnych zatokach.



Wielki błękit

wersja odrestaurowana 4K
szkoły średnie

Historia relacji dwóch nurków, Enza Molinariego (Jean Reno) i Jacques'a Mayola (Jean-Marc Barr) to wyprawa w morskie głębiny – oraz w głąb ludzkiej duszy. Legendarny film Luca Bessona to opowieść o rywalizacji, przyjaźni, humanistycznych wartościach, testowaniu własnych granic oraz o dylematach, jakie wiążą się z podążaniem za marzeniami.



Pan Tadeusz

klasy VII-VIII, szkoły średnie

Z okazji 100. rocznicy urodzin Andrzeja Wajdy prezentujemy jeden z najwspanialszych filmów w karierze Mistrza. Opowieść o konflikcie pomiędzy rodami Sopliców i Horeszków stanowi świetny punkt wyjścia do rozmowy o dziedzictwie romantyzmu, polskiej poezji, tradycji patriotycznej, kulturowych obrazach szlachty oraz narodowych mitach, które pozostają aktualne po dziś dzień.



Pianista

szkoły średnie

W 1939 roku Władysław Szpilman jest cenionym pianistą i kompozytorem, który mieszka wraz z rodziną w Warszawie. Kiedy do stolicy wkraczą naziści, życie żydowskiego muzyka zamienia się w koszmar. „Pianista” zaprasza do rozmowy na temat humanistycznych wartości, kosztów, jakie niesie ze sobą wojna, a także wagi sztuki w najtrudniejszych momentach życia człowieka.



Amadeusz

wersja odrestaurowana 4K
szkoły średnie

Porywająca historia muzycznego geniusza Mozarta i jego zazdrosnego przeciwnika Salieriego to nagrodzony 8 Oscarami wielki spektakl Formana oraz jeden z najlepszych filmów kostiumowych w historii kina. „Amadeusz” stanowi niezastąpione wprowadzenie do muzyki klasycznej oraz historii opery, poruszając przy tym uniwersalne tematy zazdrości, ambicji, talentu i miejsca artysty w społeczeństwie.



Łot nad kukuczym gniazdem

wersja odrestaurowana 4K
szkoły średnie

Rok 1963, Oregon. Do szpitala psychiatrycznego trafia Randle McMurphy: cwaniak, nonkonformista i charyzmatyczny mąci woda, który udaje chorobę psychiczną, by uniknąć więzienia. Wkrótce okazuje się, że instytucja pod nadzorem lodowatej siostry Ratched może być jeszcze bardziej opresyjna. Nagrodzona 5 Oscarami adaptacja powieści Kena Keseya to humanistyczny manifest, porywająca historia walki o wewnętrzną wolność oraz terapeutyczne kino o przyjaźni i znaczeniu człowieczeństwa.



Człowiek stoł

szkoły średnie

„Człowiek stoł” w reż. Davida Lyncha to empatyczna opowieść o człowieczeństwie, (braku) tolerancji i poczuciu nieprzystawalności. Motywy odrzucenia i potrzeby przynależności czynią ten film poruszającym także z dzisiejszej perspektywy, szczególnie w kontekście społecznych debat o akceptacji inności i wykluczeniu. To historia o tym, jak ogromne znaczenie mają akceptacja i życzliwość wobec drugiego człowieka.

* W sprawie dostępności poszczególnych terminów, tytułów i możliwości rezerwacji miejsc prosimy o kontakt z lokalnym specjalistą ds. kluczowych klientów.

Szczegóły na: www.multikino.pl/szkoly.

