

# Filmowa klasyka na wielkim ekranie

Zabierz uczniów do kina i wspólnie odkryjcie ponadczasowe filmy, które poruszają, uczą i inspirują. Zapraszamy na wyjątkowe seanse filmowej klasyki w Multikinie.\*

## Piknik pod Wiszącą Skalą

szkoly średnie

Australia, rok 1900, dzień św. Walentego. Grupa uczennic z elitarnej szkoły wyrusza na wycieczkę do Wiszącej Skali. Tego dnia wydarzy się coś niewyjaśnionego: czas i przestrzeń ulegną zawieszaniu, a młode kobiety znikną bez śladu w skalnych załomach. Czy istnieje logiczne wyjaśnienie tych wydarzeń, czy też „to, co widzimy i czym się zdajemy, jest snem, który w innym śnie snujemy”, jak pisał Edgar Allan Poe?



## Wielki błąk

wersja odrestaurowana 4K  
szkoly średnie

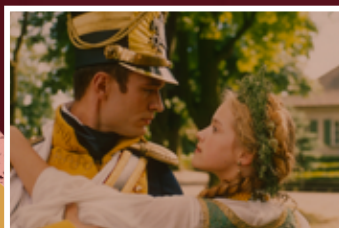
Historia relacji dwóch nurków, Enza Molinariego (Jean Reno) i Jacques'a Mayola (Jean-Marc Barr) to wyprawa w morskie głąbiny – oraz w głąb ludzkiej duszy. Wraz z bohaterami przeżywamy szereg przygód i emocji: od napięcia i ryzyka związanego z nurkowaniem bez butli aż do zachwytu wzniosłością podwodnego świata. Legendarny film Luca Bessona to opowieść o rywalizacji, przyjaźni, humanistycznych wartościach, testowaniu własnych granic oraz o dylematach, jakie wiążą się z podążaniem za marzeniami.



## Pan Tadeusz

klasy VII-VIII, szkoly średnie

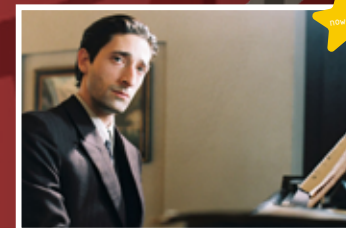
Z okazji 100. rocznicy urodzin Andrzeja Wajdy prezentujemy jeden z najspanialszych filmów w karierze Mistrza. „Pan Tadeusz” to wystawna adaptacja narodowego poematu oraz arkadyjski obraz utraconego kraju. Opowieść o konflikcie pomiędzy rodami Sopliców i Horeszków, w centrum którego znajdują się Tadeusz oraz Zosia, stanowi świętą punkt wyjścia do rozmowy o dziedzictwie romantyzmu, polskiej poezji, tradycji patriotycznej, kulturowych obrazach szlachty oraz narodowych mitach, które pozostają aktualne po dziś dzień.



## Pianista

szkoly średnie | dostępny od 17 kwietnia 2026

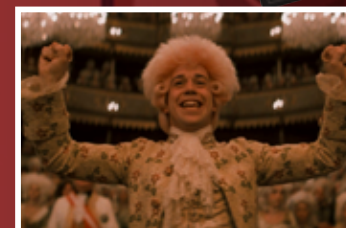
„Pianista” to osobista relacja z przetrwania w rozdzielanym wojną mieście, film o świadku Zagłady zrealizowany z szacunkiem i dojrzałością przez innego świadka. W 1939 roku Szpilman jest cenionym pianistą i kompozytorem, który mieszka wraz z rodziną w Warszawie. Kiedy do stolicy wkraczają naziści, życie żydowskiego muzyka zamienia się w koszmar. „Pianista” zaprasza do rozmowy na temat humanistycznych wartości, kosztów, jakie niesie ze sobą wojna, a także wagi sztuki w najtrudniejszych momentach życia człowieka.



## Amadeusz

wersja odrestaurowana 4K  
szkoly średnie

Porywająca historia muzycznego geniusza Mozarta (Tom Hulce) i jego zazdrośnego przeciwnika Salieriego (F. Murray Abraham) to nagrodzony 8 Oscarami wielki spektakl Formana oraz jeden z najlepszych filmów kostiumowych w historii kina. W scenarii XVIII-wiecznego Wiednia rozegra się peten pasji, gniewu i uniesień pojedynków między dwoma bohaterami, których dzieli prawie wszystko – poza miłością do pięknej muzyki. „Amadeusz” stanowi niezastąpione wprowadzenie do muzyki klasycznej oraz historii opery, poruszając przy tym uniwersalne tematy zazdrości, ambicji, talentu i miejsca artysty w społeczeństwie.



## Łot nad kukułczym gniazdem

wersja odrestaurowana 4K  
szkoly średnie

Rok 1963, Oregon. Do szpitala psychiatrycznego trafia Randle McMurphy (Jack Nicholson): cwaniak, nonkonformista i charyzmatyczny mściwoda, który udaje chorobę psychiczną, by uniknąć więzienia. Wkrótce okazuje się, że instytucja pod nadzorem lodowatej siostry Ratched (Louise Fletcher) może być jeszcze bardziej opresyjna. Wraz z grupą przestraszonych pacjentów McMurphy dokonuje w szpitalu cichej rewolucji. Nagrodzona 5 Oscarami adaptacja powieści Kena Keseya to humanistyczny manifest, porywająca historia walki o wewnętrzną wolność oraz terapeutyczne kino o przyjaźni i znaczeniu człowieczeństwa.



## Człowiek stoń

szkoly średnie

„Człowiek stoń” w reż. Davida Lyncha to empatyczna opowieść o człowieczeństwie, (braku) tolerancji i poczuciu nieprzystawalności. Motywy odrzucenia i potrzeby przynależności czynią ten film poruszającym także z dzisiejszej perspektywy, szczególnie w kontekście społecznych debat o akceptacji inności i wykluczeniu. To historia o tym, jak ogromne znaczenie mają akceptacja i życzliwość wobec drugiego człowieka.



\*W sprawie dostępności poszczególnych terminów, tytułów i możliwości rezerwacji miejsc prosimy o kontakt z lokalnym specjalistą ds. kluczowych klientów. Szczegóły na [www.multikino.pl/szkoly](http://www.multikino.pl/szkoly).