

Z Akademią Filmową Multikina oglądasz z uczniami wartościowe filmy niezależnie od bieżącego repertuaru i przez cały rok szkolny. Starannie selekcjonujemy najlepsze tytuły i oferujemy szereg materiałów dydaktycznych, które pomogą Ci połączyć naukę z przyjemnością w codziennej pracy z uczniami.

AKADEMIA FILMOWA MULTIKINA TO:

- **najbogatszy program edukacji filmowej oferowany przez sieć kinową w Polsce,**
- **przed każdym seansem wideoprelekcja edukacyjna zamiast bloku reklamowego,**
- **scenariusze lekcji do zrealizowania w klasie po obejrzeniu filmu.**

EDUKACJA W WYCHOWANIU DO WARTOŚCI:



FILMOWE OPOWIEŚCI Z MORAŁEM

Mała Amelia

„Mała Amelia” to poetycka opowieść o kilkuletniej dziewczynce, która dorasta na styku dwóch różnych kultur.

Paddington w Peru

Pełna emocji podróż do serca amazońskiej dżungli. Miś Paddington przekona się, jak wiele w życiu każdego z nas znaczy rodzina.

EDUKACJA POLONISTYCZNA:



FILM W NAUCZANIU JĘZYKA POLSKIEGO

Akademia Pana Kleksa*

Pełna magii i wyobraźni opowieść o nastoletniej Adzie Niezgódce, która trafia do magicznej szkoły prowadzonej przez ekscentrycznego Profesora Ambrożego Kleksa.

Tajemniczy ogród

Ekranizacja klasyki literatury dziecięcej. Osierocona dziewczynka odkrywa zaniedbany ogród. Kontakt z naturą i nowe przyjaźnie pozwalają jej przeżyć wewnętrzną przemianę.

EDUKACJA PSYCHOLOGICZNA:



FILMOTERAPIA I LEPSZE ZROZUMIENIE EMOCJI

Siła naszych marzeń

Wzruszająca historia Zoé, dziewczynki wychowanej w tajni wyścigowej, która po tragicznym wypadku traci władzę w nogach i musi na nowo odnaleźć sens życia oraz pasję do jazdy konnej.

Pies i robot

Obsypana nagrodami i w szczegółach dopracowana animacja o psie, który dzięki przyjaźni z robotem uczy się, czym są zaufanie i bliskość.

EDUKACJA PATRIOTYCZNO-HISTORYCZNA:



POZNAĆ PRZESZŁOŚĆ – ZROZUMIEĆ TERAŹNIEJSZOŚĆ

Drogi Panie Dyktatorze**

Dramat wojenny opowiadający o chłopcu, który podczas ucieczki ze zbombardowanego Monachium zaprzyjaźnia się z synem lokalnego dowódcy i zmaga się z wpływem propagandy oraz moralnymi wyborami.

Gdzie jest Anne Frank

Wspaniała animacja na podstawie słynnego „Dziennika” autorstwa Anne Frank – żydowskiej dziewczynki dokumentującej swoją codzienność w trakcie II wojny światowej. Reżyser Ari Folman, twórca m.in. „Walca z Baszirem”, nadaje historii Anne uniwersalną wymowę i współczesny kontekst.

EDUKACJA EKOLOGICZNA:



KINO UCZĄCE WRAŻLIWOŚCI NA PRZYRODĘ

Serce dębu

Poetycki dokument bez słów, który odkrywa niezwykle świat życia toczącego się wokół jednego, ponad dwustuletniego drzewa.

Chłopiec z burzy

Pełna emocji opowieść o małym wielkim bohaterze: chłopcu, który zaprzyjaźnia się z osieroconymi pelikanami, uczy się odpowiedzialności i odkrywa siłę więzi z naturą. Adaptacja uznanej książki, pokazująca, jak wiele możemy się nauczyć od zwierząt.

EDUKACJA EKONOMICZNA:



KSZTAŁTOWANIE PRZEDSIĘBIORCZOŚCI I SAMODZIELNOŚCI

Czworo dzieci i coś

Opowieść o czwórce dzieci, które dzięki codziennemu życiu uczą się ważnej lekcji – że każde marzenie ma swoją cenę i warto je mądrze zainwestować.

Moje życie to cyrk

Opowieść o dziewczynce wychowywanej przez tatę-cyrkowca, która odkrywa, że spełnianie marzeń wymaga nie tylko odwagi, ale też mądrego gospodarowania pieniędzmi.

EDUKACJA INFORMATYCZNA:



CYBERBEZPIECZNIE Z KINEM

Jak ocalić smoka?

Mortimer, pasjonat tworzenia filmików na swój kanał internetowy, przypadkowo odkrywa w piwnicy zagubionego smoka. Wkrótce stanie przed decyzją – czy wybrać popularność w sieci, czy prawdziwą przyjaźń?

Szkoła magicznych zwierząt 3 (od 8 r.ż.)

Uczniowie Winterstein muszą połączyć siły, aby ochronić las przed zagrożeniem. Podczas tej przygody uczą się współpracy, kreatywnego myślenia i odkrywają, jak technologia i logiczne myślenie mogą wspierać ich codzienne wyzwania.

Mój brat robot

Wizja przyszłości zdominowanej przez nowoczesne technologie. Czy roboty mogą stać się częścią rodziny? I czy można się z nimi zaprzyjaźnić?

WIEDZA O AUTYZMIE:



ZROZUMIEĆ I ZAAKCEPTOWAĆ CUDZĄ – ORAZ SWOJĄ! – INNOŚĆ

Kleks i wynalazek Filipa Golarza

Kontynuacja przygód Ady Niezgódki w magicznej Akademii. Dziewczynka stara się lepiej poznać Alberta, chłopca-roboty, który metaforycznie ukazuje wyzwania i wrażliwość osób w spektrum autyzmu.

*W filmie znajduje się kilka scen z dynamicznymi efektami świetlnymi, które mogą powodować dyskomfort u widzów wrażliwych na światło.

**Używanie broni przez dzieci, przemoc rówieśnicza - fizyczna i psychiczna, atmosfera strachu i zagrożenia

Skontaktuj się ze specjalistą ds. kluczowych klientów z Twojego Multikina i zamów pokaz dla swojej grupy w dogodnym dla siebie terminie. Więcej o Akademii Filmowej Multikina na stronie www.multikino.pl w zakładce „Szkoły”.
Do zobaczenia na seansie!